

# Equipe Técnica



*The  
White  
Rabbit : O Filme*



## Equipe Técnica



Com uma carreira resplandecente que abrange décadas de sucesso e talento, o renomado ator brasileiro Anselmo Vasconcelos não apenas consolidou sua posição como uma figura de destaque no cenário artístico nacional, mas também se estabeleceu como um mentor e viabilizador para projetos cinematográficos inovadores. Agora, Vasconcelos empresta sua expertise e apoio inestimável ao ambicioso projeto cinematográfico intitulado "The White Rabbit".

Como um ator com uma rica bagagem de experiência tanto no cinema quanto na televisão, Vasconcelos compreende a importância de apoiar e incentivar novos talentos e projetos criativos. É com essa visão em mente que ele abraça entusiasticamente o projeto "The White Rabbit", não apenas como um apoiador, mas como um mentor e catalisador para sua realização.

Para Anselmo Vasconcelos, apoiar projetos como "The White Rabbit" não é apenas um gesto de generosidade, mas uma expressão de sua paixão pela arte e seu compromisso em cultivar um ambiente criativo e inclusivo na indústria cinematográfica brasileira. Seu envolvimento neste projeto é um testemunho de sua visão visionária e seu papel indispensável como um mentor e viabilizador de sonhos cinematográficos.

## Márcio Lucatelli: Coordenador geral e roteirista

- Sociólogo formado pela USP. Trabalha com Produção Cultural desde 2014, atuando como ator, roteirista e diretor de teatro amador pelo grupo teatral Kairós.
- Escreveu 6 roteiros de peças de teatro amador, tendo atuado e dirigido 4 delas entre 2016 e 2019. Em 2019 produziu o curta metragem “O Filho Pródigo” que se encontra disponível no You Tube.
- É o responsável pelo roteiro de “The White Rabbit”, além de ser o proponente do projeto aprovado no PRONAC (Lei Rouanet) junto ao Ministério da Cultura.



TWR



# Bruno de Souza: Diretor Cinematográfico

Equipe  
Técnica



- É graduado em psicologia. Participou de vários cursos livres na área audiovisual, como a oficina “A Escrita do Roteiro” na Unifal (2019), na qual, posteriormente, se tornou professor.
- Entre os seus trabalhos cinematográficos, estão os curta-metragens:

“Histórias de Quando a Água Chegou: Fama, Progresso Represado” (2022), em parceria com Joyce Larissa e Flaviane Carvalho, premiado na 5ª Mostra de Cinema de Fama, apresentado no V Simpósio Integrado Unifal-MG e vinculado à Rede Minas;

“Arrivederci” (2022), escrito por Yara Becker, que entre outros festivais, foi selecionado para exibição na 5ª Mostra Sesc de Cinema (2022), em várias capitais;

“Índio, viola e cachoeira” (2022), exibido na abertura do 1º Festival de Viola Índio Cachoeira;

“Kanãni - A Metáfora do Prêmio” (2018), selecionado na 4ª edição do Cine Tamoio Festival de Cinema de São Gonçalo-RJ, PLUR - Festival de Cultura (2019), etc.;

“Um Canto para Dormir” (2017), vencedor de Melhor Curta-metragem, Melhor Atriz, Melhor Ator, Roteiro Original e Maquiagem e caracterização/figurino, no Festival Abacaxi de Ouro 2017, onde foi indicado ainda nas categorias de melhor atriz coadjuvante e melhor ator coadjuvante. Premiado como 3º Melhor Curta e Melhor Atuação na etapa nacional da 1ª Mostra de Cinema de Fama e selecionado em vários festivais, como a TPCine (2018), o Festival de Cinema Off Cine (2018), PLUR - Festival de Cultura(2019), etc.;

“A Ópera da Cidade Preta 3”, premiado como Melhor Ator pelo trabalho em “A Ópera da Cidade Preta 3”, 2º Abacaxi de Ouro (2015), onde também foi indicado nas categorias de Melhor Diretor, Melhor Atriz Coadjuvante e Melhor Roteiro .

Também dirigiu os longa-metragens:

“Zebuzeiro - O Filme” (2022), adaptação da obra de Waldir de Luna Carneiro, que duas semanas em cartaz no na Rede de Cinema Cine A;

“A Flor da Pele 2 - Um Caso Muito Especial” (2019), de Yara Becker, também em cartaz no Cine A.

Com o roteiro “A Saga de Aqualtune - A Princesa Guerreira” (2018), foi finalista no 5º Prêmio BDMG Cultura;



## "Paula Zahirah" : Atriz e Preparadora de Elenco

- Mestre em História, produtora cultural, atriz e encenadora, bailarina e coreógrafa. Na área artística ministrou aulas, oficinas e workshops.
- Atuou no teatro de 1994 a 2000 na cidade de Marília/SP, teatro amador, encenou o primeiro trabalho "Sobre a Brevidade da Vida" de Sêneca sob direção de Paulo Vinícius Alves.
- Seguiu como atriz no teatro do SESI encenando peças realistas como "A Peste de Albert Camus" e "Rasga Coração" de Oduvaldo Vianna filho.
- Em Dourados de 2003 a 2009 seguiu como professora universitária da UEMS e coordenando projetos de extensão na linguagem teatral com a formação de atores e encenando (direção e atuação) de peças como: "Fuck you Baby" de Mário Bortolotto, "Quando as Máquinas Param" de Plínio Marcos, "Inimigos de Classe" de Nigel Williams, "Luas e Luas" de James Thurber.
- Em Minas Gerais, Alfenas e região coordenou projetos de extensão teatro e dança do vento na UNIFAL de 2015 a 2017.
- Realizou as montagens da peça infantil "Revolução dos Bichos" como prêmio da Lei Adir Blanc.
- No teatro adulto encenou "Woysek" de George Büchner e "Dama da Noite" de Caio Fernando Abreu (2018-atual).
- Em 2023 está na produção de "A Pior das Intenções" do dramaturgo Mário Bortolotto e divide o palco com Ana Luiza Wagner sob a direção de Caio Pereira.



DIAS 22 & 23 DE JULHO ÀS 21H | TEATRO MUNICIPAL DE ALFENAS | INTEIRA R\$ 15,00 MEIA R\$ 8,00



## **Fernanda Russo Rufino: Atriz e Assistente de Produção**

- Formada em pedagogia, pós-graduada em psicopedagogia e psicodrama. Atriz profissional desde 2000, atuou em diversos grupos, como Tacap e Grupo Caleidoscópio.
- Trabalhou em peças de Bertold Brechet, Nelson Rodrigues entre outros.
- Atualmente atua como educadora de desenvolvimento pessoal e social no Instituto Aliança com o Adolescente.



# Ana Luísa Pereira Wagner – Atriz e Assistente de Diretor

Equipe  
Técnica



- Colaborou como produtora e atriz nos filmes de produção independente “A Flor da Pele, a Justiça tem rosto e Nome” e “A Flor da Pele II – Um caso muito especial”, ambos da roteirista Yara Becker, em 2018.
- Também atuou na peça “Ópera da Cidade Preta”, de Bruno Souza, em Alfenas (2019) e nos curtas “travessia”, de Nelson de Andrade Neto (2020), “Brasil do Futuro” e “ Produto de Exportação”, ambos de Cris de Tao, bem como participou de vários clips.
- No curta “Legado de Família”, foi produtora e atriz, onde este recebeu o prêmio em segundo lugar de melhor filme no festival de cinema de Nepomuceno (2023).
- Em 2023 está na produção de “A Pior das Intenções” do dramaturgo Mário Bortolotto e divide o palco com Paula Zahirah sob a direção de Caio Pereira.



## **César Henrique Santos Silva – Diretor de Fotografia e Diretor de arte**

- Formado em Desenho Industrial - UNIP em desenvolvimento de produto desde de 2000.
- Formado em fotografia em 1998 também na UNIP. Trabalha com fotografia de eventos e estúdio desde 1998, fazendo também edição fotográfica em photoshop, e edição de video no adobe premier, incluindo o after efect que produz efeitos especiais de videos e animações.
- Fez estágio na secretaria municipal de cultura de São Paulo, de1999 a 2000, como designer gráfico.



## Equipe Técnica

### Edward Irodenko - Editor Audiovisua

- Formado em Artes Plásticas pela Faculdade Paulista de Arte e em Economia pela FMU.
- Atuou como Coordenador cultural do Clube Pinheiros em São Paulo por 15 anos, onde desenvolveu trabalhos em artes plásticas, artes cênicas e audiovisual.
- Atualmente atua como video maker para canais do You Tube

